

NEW 3D GOLF SIMULATION Ver. 2.50

# MASTERS™

遙かなるオーガスタ 2

Course Guide

コースガイド



## ***Let's Challenge the course*** **AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB**

マスターズといえばゴルフをプレイしない人でも知っている。

そしてゴルファーにとっては憧れのトーナメント。

美しい花が咲き乱れ、そこに世界の名手たちが競う。

マスターズに出場できるのは世界の桧舞台で活躍するプレイヤー以外はまず不可能。

ましてオーガスタ・ナショナルはメンバーズ・オンリーのゴルフ・クラブ。

だが、このゲームならオーガスタ・ナショナルでプレイできる。

それどころか、マスターズでのこれまでの記録にチャレンジすることもできるのだ。

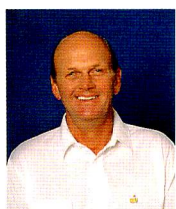
そして、日本人として初のマスターズ・チャンピオンになれるかもしれない。



私たちがご案内いたしましょう。



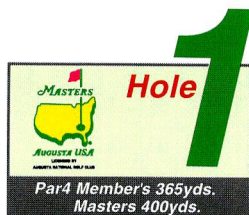
Mr. Dave Spencer



Mr. Bob Kletcke

オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブ専属プロ

★このコースガイドは上記の専属プロの解説を翻訳したものです。

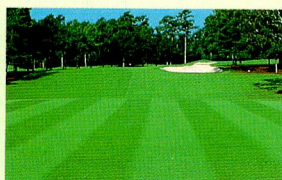


## Tea Olive

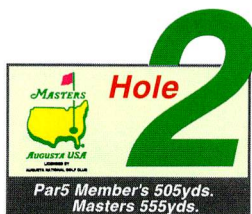
(ティー・オリーブ)



スターティングホールはわずかに右に曲がっており、力強いティーショットが求められます。ティーショットの目標はフェアウェイ3分の1辺りにあるバンカーのちょうど左側。この位置に落とせば、セカンドショットでグリーンオンできる距離になります。バンカーはグリーンの左側だけです。もしグリーンをはずすと、少なくともボギーを覚悟する必要がありますでしょう。



セカンド地点からグリーン方向(グリーン手前のバンカーに注意)

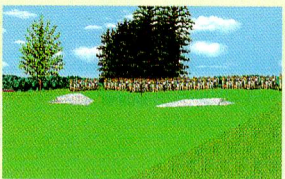


## Pink Dogwood

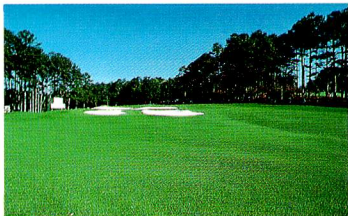
(ピンク・ドッグウッド)



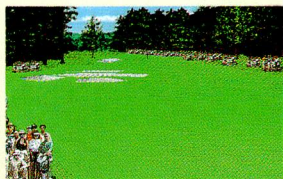
左ドッグレッグのパー5のこのホールは、マッケンジー博士による完璧なデザインが施されています。ティーショットは、左下がりになっているフェアウェイをキープするため、フェアウェイバンカーの左側を狙います。それよりさらに左に打ち込んでしまうと、たいへんなトラブルになってしまいます。セカンドショットはロングヒッターなら、この大きなグリーンに乗せることも可能です。もっとも、刻んで攻めてもちょうどウェッジでグリーンオンできる距離です。グリーン面は手前に傾斜しており、アンジュレーションもあります。



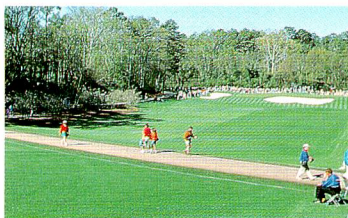
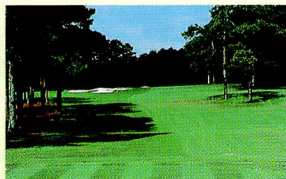
サード地点からグリーン方向



パー4のこのミドルホールは、このくらいの距離でのプレイがいかにむずかしいかを示す良い見本と言えます。ティーショットはフェアウェイの左サイドにある4つのバンカーの右側を狙います。セカンドショットは長い飛距離は要りませんが、正確に打つことが大切です。グリーン面は左に傾斜していますから、バットは常にピンのわずかに右を狙うこと。このグリーンには左と奥後方にむけてスロープがあり、大きい割には狙うポジションは限定されます。



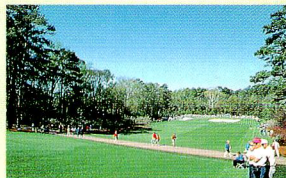
ティーグラウンドからフェアウェイ方向

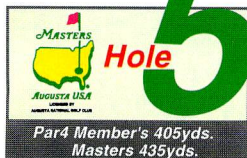


4つあるパー3のホールの1つです。4つの中でも距離の一番長いショートホール。ティーショットはグリーン手前の深いバンカーに捕まらないように、飛距離を出すこと。ここでミスすると、プレイヤーの持つ真の技術が試されることになります。むずかしい距離感と、グリーンは十分大きいのですが、かなりむずかしいバッシングが要求されます。



カート道手前よりグリーン方向を望む



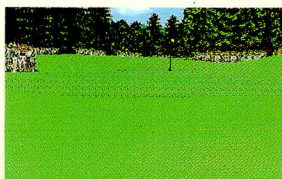


# 5

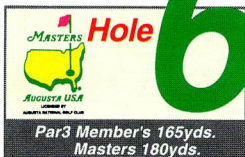
**Magnolia**  
(マグノリア)



おそらくオーガスタ・ナショナルで最もむずかしいホールでしょう。このホールはドッグレッグを越して距離を稼ごうと、プレイヤーに左方向を狙うように誘惑します。しかしこのホールでのトラブルは、コースの左サイドで発生するので、ミスするとたいへんなことになります。ティーショットでフェアウェイ中央左寄りまで運べば、グリーンまではミドルアイアンかロングアイアンの距離です。グリーンには複雑なアンジュレーションがあり、パッティングも非常にむずかしくなっています。



セカンド地点からグリーン方向を見る。複雑なアンジュレーションがよくわかる

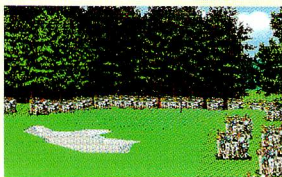


# 6

**Juniper**  
(ジュニパー)



ティーグラウンドの位置がかなり高くなっていますので、実際の表示ヤードより短い距離感覚でプレイできます。ティーショットでピンを狙うと、アンジュレーションのあるグリーンがホールインワンのチャンスをもたらすかもしれません。グリーン面は右から左にマウンドし、合わせて前下がりにもなっています。ここのパッティングは、オーガスタ・ナショナルで最もむずかしいと言っても異論はないでしょう。



ティーグラウンドからグリーン方向、かなりの打ち下ろしになっているのがわかる



## Pampas

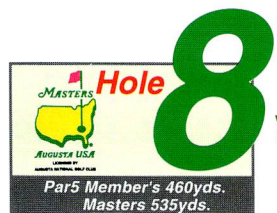
(パンパス)



まっすぐな、比較的距離のないミドルホールです。ゆえにティーショットがいかに決められるかで結果が決まります。クラブの選択は、ドライバーからロングアイアンまで、プレイヤーの実力に合わせて行います。バーディーを狙うなら、何としてもフェアウェイに張り出している樹木を越える必要があります。ただしグリーンは山高になっており、また、かなり脱出に苦勞するバンカーに囲まれていますので、セカンドショットの落とし所は非常に限定されます。

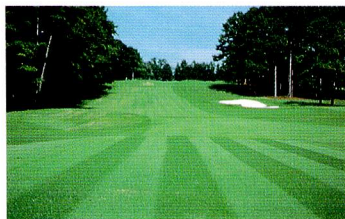


ティーグラウンドからフェアウェイ方向(フェアウェイに張り出している木に注意)

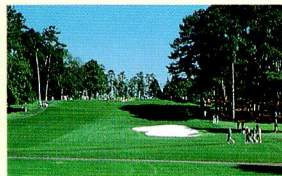


## Yellow Jasmine

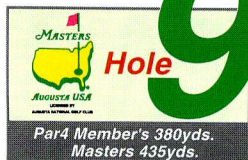
(イエロー・ジャスミン)



ティーからグリーンまでがずっとアップヒルになっています。ティーショットはフェアウェイ右のバンカーを避けて、広いフェアウェイに思いっきり飛ばしましょう。グリーンへの的確なアングルをキープするためにも、セカンドショットはフェアウェイ中央よりいくぶん右を狙います。グリーンは比較的なだらかで、バンカーも周りにないので、第3打は気楽に打てるでしょう。グリーンオンしたら、パッティングは腕の見せどころです。



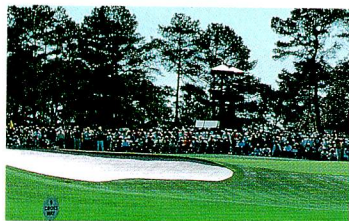
ホール中央のカート道よりフェアウェイ方向を望む



# 9

## Carolina Cherry

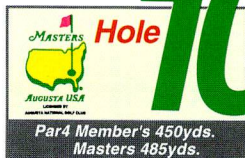
(キャロライナ・チェリー)



ティーショットはフェアウェイ キープを確実にするために、ドローボールで攻めます。コース右サイドなら多少のミスショットも心配ないでしょう。しかし左方向に行ってしまうと一大事。セカンドショットはグリーンが高くなっているため、ダウンヒルやサイドヒルに悩まされます。距離を正確に合わせないと、ツーオンはかなりむずかしくなります。



グリーンをカードバンカー奥に作られた観客席より望む



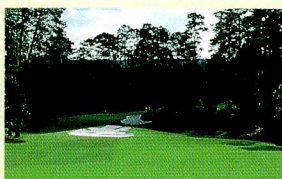
# 10

## Camellia

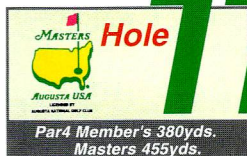
(カメリア)



多くの人が「マスターズの最終日はここから始まる」と言います。このホールはティーからグリーンまでの間にプレイヤーへ要求されることがたいへん多いので、パーを取れば上出来でしょう。ティーショットは、フェアウェイ左サイドのスロープを利用して距離を稼ぎたいので、ドローボールで攻めます。グリーンの落とし所は比較的簡単。ただし後方または右のスロープに引っかかると、予想もしなかった事態になることがあります。



セカンド地点からグリーン方向



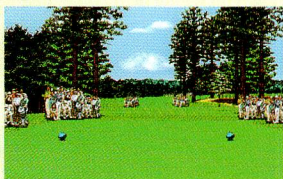
# 11

## White Dogwood

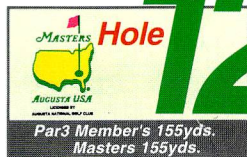
(ホワイト・ドッグウッド)



「アーメン・コーナー」の入り口。ティーショットは、ティーからは見えませんが、右下がりになっているフェアウェイの中央を狙います。フェアウェイは、地形が理想的なアプローチを要求するようになっており、ほとんどのボールがバウンドします。セカンドショットは、ボール位置がグリーン左の池から見てどこにあるかによって、アプローチの方法が変わってきます。もしティーショットをミスした場合は、リカバリーしやすい右サイドに出すことです。



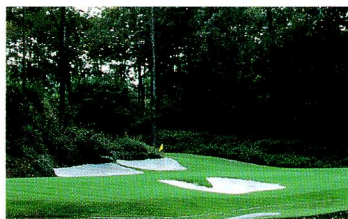
ティーグラウンドからフェアウェイ方向



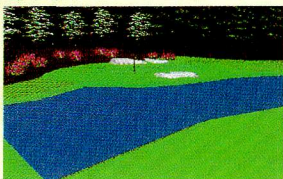
# 12

## Golden Bell

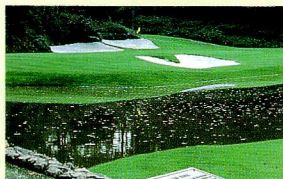
(ゴールデン・ベル)

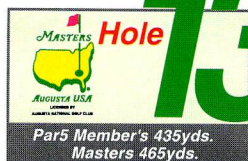


このショートホールはその歴史が物語るように、プレイヤーがコントロールできない、いくつかの要素を持っているたいへんむずかしいホールです。グリーン手前には、レイズ クリークが控え、グリーンは奥と手前をバンカーに挟まれ狭くなっており、正確なクラブ選択が要求されます。最も安全な落とし所は、ピンの位置にかかわらず、グリーンの左サイドです。右サイドは傾斜があって、クリークに捕まりたくさんたたく恐れがあります。



グリーン方向(グリーンにかかる橋の袂から)



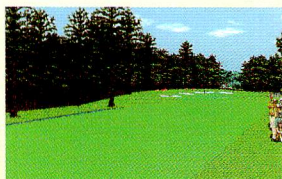


# 13

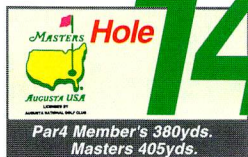
**Azalea**  
 (アゼリア)



パー5のこの美しいホールは、いかにティーショットを正確に打つことができるかで結果が決まります。ドローボールで距離が出せれば2打でグリーンオンさせることも可能です。フェアウェイの左サイドからグリーン手前に流れるクリークには入れないように注意します。ここでグリーンをはずすと、あらゆる状況からのリカバリー能力が試されることになるでしょう。



セカンド地点からグリーン方向

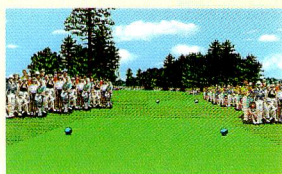


# 14

**Chinese Fir**  
 (チャイニーズ・ファー)

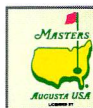


バンカーのないホールです。フェアウェイに理想的なポジションを取るには、ドローボールが良いでしょう。このグリーンのアンジュレーションは非常に複雑で、しかも手前にいくつものスロープがあります。したがってセカンドショットは、十分距離を出してグリーン奥に乗せるようにします。さらに左から右に向かってむずかしいパッティングが要求されるでしょう。



ティーグラウンドからフェアウェイ方向



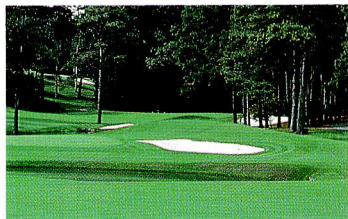


Hole

# 15

Fire Thorn  
(ファイヤー・ソーン)

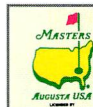
Par5 Member's 450yds.  
Masters 500yds.



コースが直線的なパー5。ティーショットは、完璧なポジションとして、フェアウェイの右サイドを狙います。セカンドショットは、グリーン右のバンカーと手前の池に注意を払いながら、狭いグリーンを狙います。ツーオンできないプレイヤーは、3打目をフルショットできる距離を残すようにしましょう。池に近づき過ぎると微妙なアイアン・テクニックを求められますが、もしうまくピンに寄せればバーディーチャンスをつかめるでしょう。



グリーン手前からピン方向

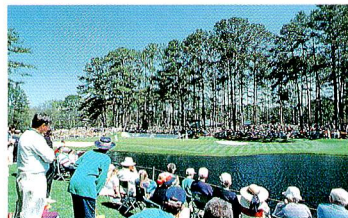


Hole

# 16

Redbud  
(レッドバッド)

Par3 Member's 145yds.  
Masters 170yds.

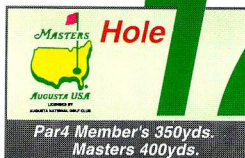


このホールはフェアウェイ全体が池みたいなものですから、ティーショットを正確に決めなければいけません。3方向をバンカーでガードされた縦長のグリーンを、一気にワンオンで決めましょう。グリーンはマウンドになっており、ほとんどのボールがグリーンオンすると、スロープで左に転がります。



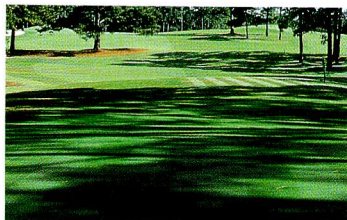
グリーンの手前よりグリーンを望む



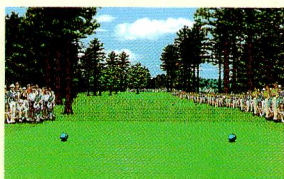


# 17

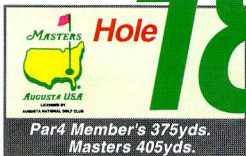
**Nandina**  
(ナンディーナ)



ティーグラウンドに立つと、アイクス ツリーが迫り出しているのが気になりますが、ティーショットをフェアウェイ中央に持っていきます。フェアウェイの右サイドには背の高い大きな木が茂っていて、少しでも右にはすと木に当たってしまいます。グリーン手前に2つのバンカーがありますが、セカンドショットはそんなにむずかしくありません。積極的にバーディー狙いしましょう。アイクス ツリーは、かつて故アイゼンハワー米大統領がプレイしたとき、しばしばこの迫り出した木にボールを当ててしまい、“アイクス ツリー”のニックネームが付けられました。



ティーグラウンドからフェアウェイ方向。画面中央奥のアイクス・ツリーのやや右側を狙いめ

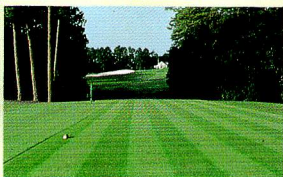
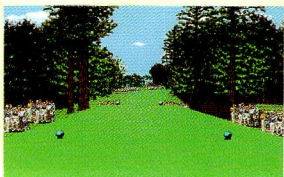


# 18

**Holly**  
(ホリイ)



劇的なこの最終ホールには、左サイドに2つのフェアウェイバンカー、右サイドに樹木の迫り出しがあります。グリーンはかなり高い所に位置しています。理想的には右方向にアプローチをとってフェードボールを打ちます。グリーン周りには2つの巨大な、かつ深いバンカーがバックリ口を開けるように、ミスショットを誘っています。セカンドショットは実際に見える距離よりも長めに打つこと。ここのグリーンもマウンドになっています。



ティーグラウンドからフェアウェイ方向。せり出した木に注意してフェアウェイ中央を狙う

# NEW 3D GOLF SIMULATION Ver.2.50 「MASTERS」 SCORE CARD

NO	HC	YARD	PAR				
1	5	400	4				
2	1	555	5				
3	6	360	4				
4	15	205	3				
5	7	435	4				
6	16	180	3				
7	8	360	4				
8	2	535	5				
9	9	435	4				
OUT		3465	36				
10	10	485	4				
11	11	455	4				
12	17	155	3				
13	3	465	5				
14	12	405	4				
15	4	500	5				
16	18	170	3				
17	13	400	4				
18	14	405	4				
IN		3440	36				
TOTAL		6905	72				
HDCP							
NET SCORE							

NEW 3D GOLF SIMULATION Ver. 2.50

MASTERS 遙かなるオーガスタ2 コースガイド

1994年9月 初版発行

**株式会社 ティーアンドイーソフト**

〒465 名古屋市名東区照が丘10番地

TEL052-773-7757

TED-133/TEM-134

© 1989、1994 T&ESOFT All rights reserved. PRINTED IN JAPAN

本書の一部もしくは全部を当社の許可なく、複写、複製、転載およびレンタル業などに使用することを禁止します。  
本書の内容に関して将来予告なしに変更することがあります。

T&ESOFT

# ゴルフの醍醐味をまるごとつめて、楽しさ5本立て。 T&ESOFTのNEW 3D GOLF SIMULATION.



## NEW 3D GOLF SIMULATION ペブルビーチの波濤™



西海岸の荒波と強風が造り出した  
リンクスは、全米屈指の難コース。

■PC-9801 ハードディスク専用

- 要MS-DOS Ver.3xx以降
- 要MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。
- 要メモリ容量640KB以上
- アナログRGBディスプレイ専用（白黒液晶（640×480）対応）
- ※PC-9801VM 2は、16色グラフィックボードが必要
- プリンタ対応●バスマス対応
- EMS/XMS対応●FM音源対応

標準価格 **¥14,800**（税別）

## NEW 3D GOLF SIMULATION 遙かなるオーガスタ®



伝統と格式が息づく世界の名門、  
オーガスタ ナショナルを徹底シミュレート。

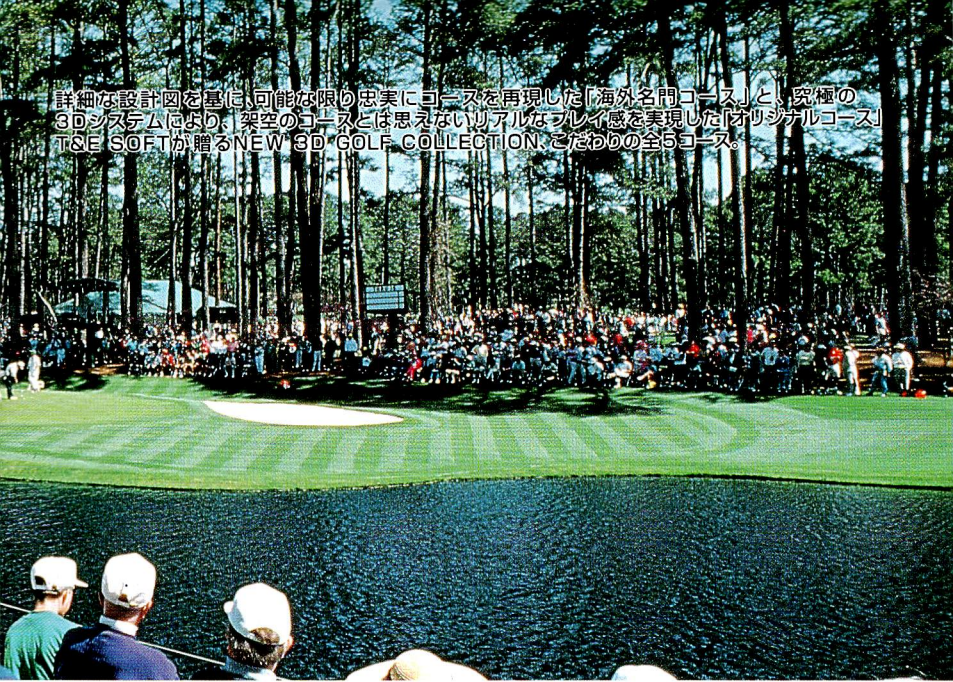
- PC-9801シリーズ
- FM TOWNSシリーズ
- X 68000シリーズ

標準価格 **各 ¥12,800**（税別）

※「ワイアラエの奇蹟」「エイトレイクスG.C.」は、「ペブルビーチの波濤」または「遙かなるオーガスタ」のシステムが必要です。  
「デビルズコース」は、「ペブルビーチの波濤」のシステムが必要です。

※上記のソフトウェアは、MS-Windowsには対応していません。MS-Windowsは米国マイクロソフト社の商標です。

詳細な設計図を基に、可能な限り忠実にコースを再現した「海外名門コース」と、究極の3Dシステムにより、架空のコースとは思えないリアルなプレイ感を実現した「オリジナルコース」  
T&E SOFTが贈るNEW 3D GOLF COLLECTION. こだわりの全5コース。



NEW 3D GOLF SIMULATION

**ワイアラエの奇蹟®**

NEW 3D GOLF SIMULATION

**Devil's Course**  
T & E SOFT ORIGINAL COURSE TM

NEW 3D GOLF SIMULATION

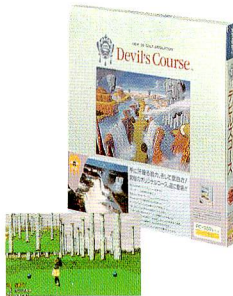
**EIGHT LAKES G.C.**  
T & E SOFT ORIGINAL COURSE ®



ハワイアン・オープン開催地。南国の美しい自然豊かなリゾートゴルフにチャレンジ。

■PC-9801シリーズ

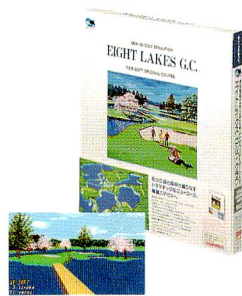
標準価格 **¥7,800** (税別)



18ホールすべてに魔が潜む。ゴルフゲームのワクを超えた、究極のゴルフコース。

■PC-9801ハードディスク専用

標準価格 **¥4,800** (税別)



8つの湖を中心に広がる、トリッキーなオリジナルコース。

■PC-9801シリーズ  
■FM TOWNSシリーズ  
■X 68000シリーズ

標準価格 **各 ¥4,800** (税別) より

**POLYSYS**  
このマークはT&E SOFTの登録です

No Copy  
このマークは  
あるコピー  
禁止ソフトです

株式会社 ティーアンドイーソフト

***T&E SOFT***